

# I JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD BELLAS ARTES

Investigadoras e Investigadores de la Facultad de Bellas Artes UCM

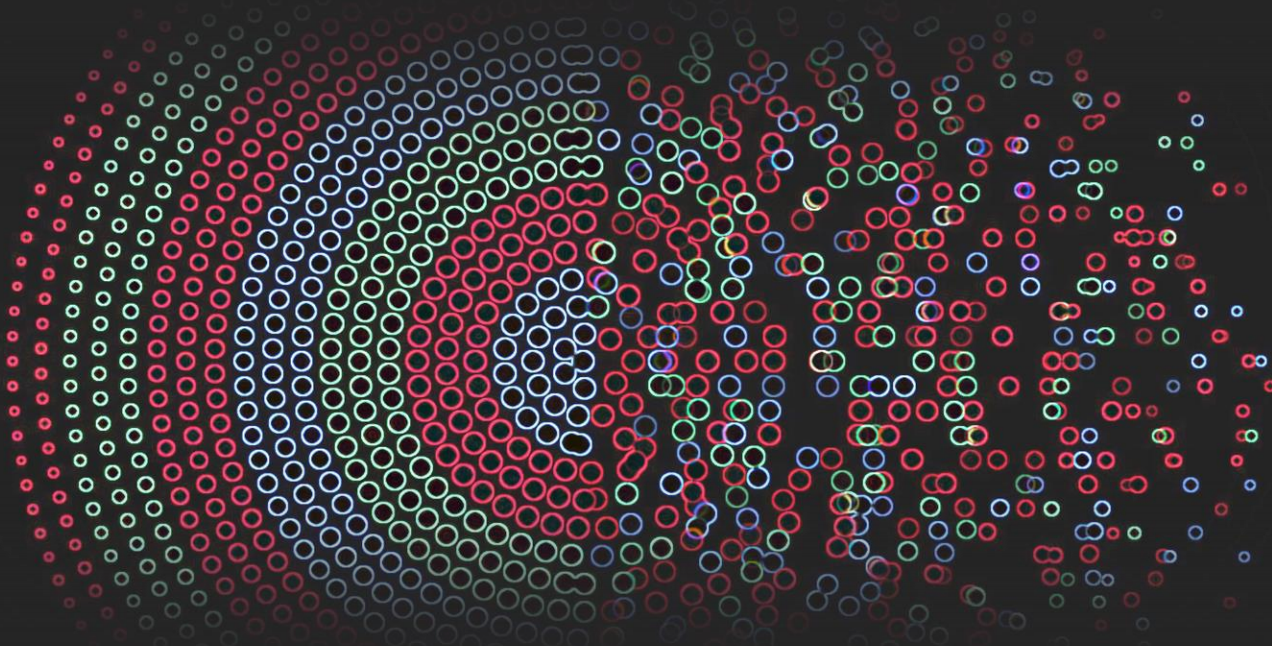
9:00 h – 17:30 h

23 de abril 2024

La Trasera, Facultad de Bellas Artes

Organizado por:

Vicedecanato de Investigación, Transferencia y Doctorado  
Facultad de Bellas Artes UCM



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

# PROGRAMA

## 9:00 – 9:30 Presentación de la Jornada

**9:30 – 9:45** Laura de Miguel Álvarez “*El Holocausto y la experiencia artística memorable*”

**9:45 – 10:00** Yera Moreno Saínz-Ezquerria “*Botánicas –Herbarium to E.D.–*”

**10:00 – 10:15** Bárbara Fluxá Alaverez-Miranda y Santiago Morilla Chinchilla “*Nuevas estéticas energéticas desde el arte*”

**10:15 – 10:30** Noemi García Díaz “*Una Casa: Primeras películas. El audiovisual autobiográfico como medio de elaboración de las experiencias adversas y la identidad*”

**10:30 – 10:45** Lila Insúa Lintridis “*Las líneas del error: entaglement e investigación*”

**10:45 – 11:00** Javier Albar Mansoa y Miguel Ranilla Rodríguez “*Uso de ChatGPT como herramienta de apoyo al análisis de un texto crítico de arte con alumnos de Bellas Artes de la UCM*”

**11:00 – 11:15** Marta Aguilar Moreno y Mónica Oliva “*El libro como instrumento de inclusión social*”

**11:15 – 11:30** Toya Legido García “*Ellas ilustran botánica. Arte, ciencia y género*”

## 11:30 – 12:00 Descanso

**12:00 – 12:15** Jose Gómez-Isla “*La condición humana desde el arte y la genética*”

**12:15 – 12:30** Ana Galán Pérez y Stefano Magnolo “*Conservaciones-conversaciones. Aproximación a los nuevos patrimonios, su conservación y su puesta en valor*”

**12:30 – 12:45** Pilar Montero Villar “*Investigación en gestión de riesgos y emergencias en patrimonio cultural*”

**12:45 – 13:00** Juanita Bagés Villaneda “*Diseño y Cambio Social*”

**13:00 – 13:15** Laura F. Gibellini, Margarita González Vázquez, Ricardo Horcajada González, Ignacio Tejedor López y Genoveva Linaza “*Artistic Research: el laboratorio de dibujo y procesos gráficos como una práctica investigadora corporeizada*”

**13:15 – 13:30** Noelia Antúnez del Cerro y Manuel Hernández Belver “*AVISPEARA (Artes Visuales Participativas y Educación Artística como recurso de apoyo a niños y adolescentes en contextos de salud)*”

**13:30 – 13:45** María Cuevas Riaño “*DATA ART. Diseño e implementación de ecosistemas BIO-DATA interactivos. Proyectos de Eye-Tracking*”

**13:45 – 14:00** Marta Plaza Beltrán “*Los retablos fingidos españoles. geometría, técnica, historia y puesta en valor (RETFING)*”

## 14:00 – 15:30 Comida

**15:30 – 15:45** Marta Pérez Estébanez “*Composición, propiedades y comportamiento de materiales utilizados en patrimonio cultural*”

**15:45 – 16:00** David San Francisco Reyes “*La producción de un conocimiento actualizado y actualizable en el espectador desde el lenguaje pictórico*”

**16:00 – 16:15** José Enrique Mateo León y Regina Rivas Tornés “*Uso experimental de máquinas y aparatos en el arte contemporáneo*”

**16:15 – 16:30** Sonia Cabello González y Raquel Monje Alfaro “*Debajo del sombrero*”

**16:30 – 16:45** Rafael Sánchez-Mateos “*¡En obras te veas! Un ejercicio de imaginación institucional y educativa en el marco de los programas de extensión universitaria de La Madraza*”

**16:45 – 17:00** Aurora Fernández Polanco y Pablo Martínez “*En busca del pueblo. Museo, imágenes y culturas*”

**17:00 – 17:15** Selina Blasco Castiñeira “*Reproducciones y Producciones artísticas. Un viaje por la Facultad de Bellas Artes UCM y sus vaciados en yeso*”

## 17:15 – 17:30 Cierre de la jornada

